

"Trekulturelle barn"

Third Culture Kids (TCK) eller "*trekulturelle barn*" (TKB) er et begrep som handler om personer som har bodd en viktig del av sin oppvekst i andre land enn sitt eget.

I møtet mellom kulturen i opprinnelseslandet (1.) og kulturen i landet de bor i (2.) oppstår en tredje kultur (3.) som alle med en slik bakgrunn mer eller mindre kan kjenne seg igjen i. Noen kaller det **en global subkultur**.

TKBere har gjerne en del til felles med tanke på identitet. Det varierer hvor de føler tilhørighet. Det kan spenne fra dem som føler seg mer hjemme i det andre landet, de som føler seg hjemme i foreldrenes land eller de som bare føler at de er verdensborgere.

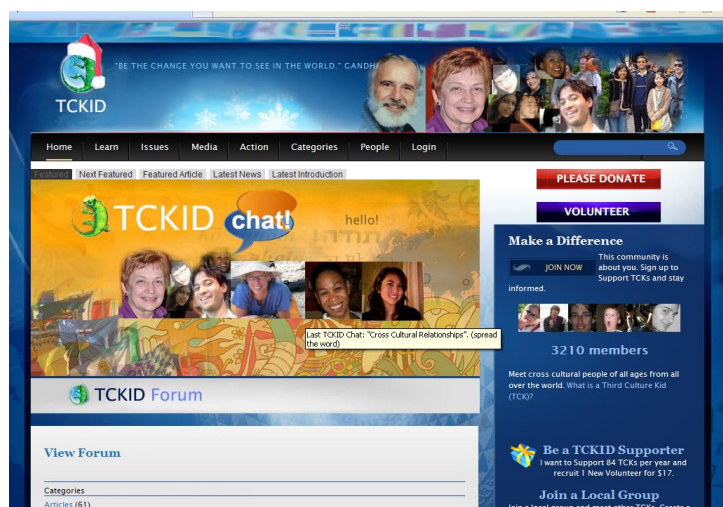
Et annet begrep som brukes på barna er "*globale nomader*".

Mer om TKB på internett:

www.tckworld.com



www.tckid.com



Høflige og rastløse misjonærbarn

Misjonærbarn med Afrika-oppvekst er tilpasningsdyktige, samtidig som de er rastløse og rotløse. Det fremgår av Bjarte Øens mastergradsavhandling om oppvekstvilkårene til norske barn med misjonærforeldre i Afrika. Han har intervjuet seks unge som har hatt store deler av sin oppvekst i et afrikansk land sør for Sahara.

BJARTE ØEN

Er internasjonal prosjektleder i KRIK. Vokste opp på misjonsstasjoner i Kamerun, Afrika. Skrev i 2005 mastergradsoppgave ved Det teologiske menighetsfakultet med tittelen "*Usynlige kameleoner*". Undertittel: "*Hvilke kulturelle, sosiale og religiøse forhold er sentrale i unge norske migranternes identitetsdannelse? - et kvalitativt studium av trekulturelle misjonærbarn med oppvekst i land i Afrika, sør for Sahara*".

– De unge jeg har hatt dybdeintervju med, er i alderen 13 til 16 år. De utmerker seg ved å være høflige. Mitt inntrykk er at de fleste av dem er modne for sin alder. Dette er funn som stemmer godt med det som allerede er kjent for barn med en slik oppvekst, sier Bjarte Øen, som selv vokte opp i Kamerun.

Øen tar utgangspunkt i forskning til David C. Pollock. Han introduserer begrepet «usynlige kameleoner» om barn med oppvekst i ulike kulturer.

– Mitt inntrykk er at dette begrepet passer godt for den gruppen jeg har studert. En kameleon tilpasser seg sine omgivelser på en forbløffende måte. På samme måte er et misjonærbarn i stand til å forstå nye omgivelser, og tilpasse seg disse.

Trekulturelle. Misjonærbarn blir ofte kategorisert som trekulturelle. Ifølge Bjarte Øen gjennomgår de sin identitetsdannelse senere enn andre.

– Det vanlige er at identitetsdannelsen skjer i 13-18-årsalderen. Men trekulturelle barn som etablerer seg i sitt opprinnelige hjemland i denne alderen, bruker all sin energi på kulturtilpasning. Derfor skjer identitetsdannelsen for denne gruppen først i alderen 18 til 28 år. Mange får da et forsinket ungdomsopprør, sier Øen.

– Hvilken holdning har dine intervjuobjekter til kristen tro?

– Alle de seks jeg intervjuet, identifiserte seg helt klart med foreldrenes kristne tro. Men dette er unge som er i utvikling. Derfor kan jeg ikke slå fast om dette er deres egen tro, eller om det bare er noe de har arvet fra foreldrene.

– Vil du ut fra dine egne erfaringer og dine intervjuer med misjonærbarn advare foreldre mot å ta med seg barn på langvarige utenlandsopphold?

– Det jeg vil advare mot, er uvitenhet. Hvis foreldrene er bevisste på de problemene som kan oppstå for barna, mener jeg at trekulturelle barn har mange fordeler som andre ikke har. De har evne til sosial og kulturell tilpasning og er som regel dyktige i språk, sier Bjarte Øen, som framhever det arbeidet som NORUT – Organisasjonen for nordmenn med utenlandsoppvekst – gjør.

– For barn som har vokst opp i en fremmed kultur, er det viktig å kunne snakke med andre som skjønner deres bakgrunn og oppvekst. De blir forstått på en annen måte enn hvis de bare skal forholde seg til monokulturelle nordmenn, sier Bjarte Øen, som denne helgen skal fortelle om sin «kameleon-avhandling» på en NORUT-konferanse i Stavanger.

(Vårt Land, av Martin Eikeland, publisert 22.04.2006)